

SCHEDA TECNICA

RITRATTO

SVOLGIMENTO DELLO SPETTACOLO:

1. Arrivo di Dimitri con il suo tecnico ed il materiale per la rappresentazione il giorno dello spettacolo, ca. 6 ore prima dell'inizio della rappresentazione.
2. Un tecnico di scena dev'essere a disposizione per lo scarico e il montaggio.
3. All'arrivo dell'artista il palcoscenico dev'essere libero e ben pulito.
4. Dimitri deve avere a disposizione un camerino che si può chiudere a chiave, in prossimità del palcoscenico, con acqua fredda e calda, doccia e WC. Il camerino dev'essere pulito e in caso di tempo freddo riscaldato. Questo camerino dev'essere a disposizione all'arrivo dell'artista.
5. Si fa uso degli impianti di illuminazione e di suono esistenti. Al più tardi una mezz'ora dopo l'arrivo dell'artista occorre un tecnico-luci/suono per disporre i proiettori e installare il mini-disc.
6. Il nostro tecnico consegnerà dei programmi alla cassa del teatro. Le vendite verranno conteggiate dopo la rappresentazione.
7. La rappresentazione dura 120 minuti (inclusa una pausa di 20 minuti). Durante lo spettacolo la console verrà operata dal nostro tecnico.
8. Lo smontaggio e il carico del materiale verranno effettuati subito dopo lo spettacolo. Un tecnico dev'essere a disposizione dell'artista. Durata: ca. 1 ora.
9. Un responsabile della casa dev'essere raggiungibile dall'arrivo dell'artista fino a dopo lo smontaggio.

ESIGENZE TECNICHE:

Palcoscenico:

Larghezza del boccascena:	min. 7,0 m	(ideale: 9,0 m)
Profondità del palcoscenico:	min. 5,0 m	(ideale: 6,0 m)
Altezza sopra il palcoscenico:	min. 3,5 m	(ideale: 5,0 m)
Altezza del palcoscenico:	min. 1,0 m	(se la platea è piana 1,20 m)

Fondale e quinte:

Fondale nero con apertura in centro e da ogni lato al meno 2 quinte nere.

Illuminazione:

1. Console con due preparazioni ed almeno 12 circuiti con una potenza di 2000 W ognuno.
2. Proiettori:
4 - 6 sagomatori (ev. spot PC) 1000 W
8 - 10 spot PC (ev. spot fresnel) 1000 W
2 spot PC con aletti paraluce 650 W
3. Una presa elettrica 220V, min. 10A per proiettori speciali che porteremo con noi.

Sonorità:

Mini-Disc con autostop (può essere portato da noi), console-audio, con stereo - cinch o entrata Jack, amplificatore, 2 altoparlanti sul retroscena.

Dalla regia bisogna avere una buona visione di tutto il palco e le luci di sala devono essere regolabili (intensità luminosa) dalla console.

Le console di luce e di suono devono essere disposte l'una vicino all'altra, di modo che una sola persona potrà operarle.

IMPORTANTE:

Se dovessero sorgere problemi o esserci incertezze, vi preghiamo di rivolgervi a noi il più presto possibile mandandoci la vostra scheda tecnica compreso la vostra pianta-luci, per permetterci così, nel limite del possibile, di trovare una soluzione alternativa.

L'INOSSERVANZA DELLA SCHEDA TECNICA DA PARTE DELL' ORGANIZZATORE PUÒ CAUSARE L'ANNULLAMENTO DELLA RAPPRESENTAZIONE!